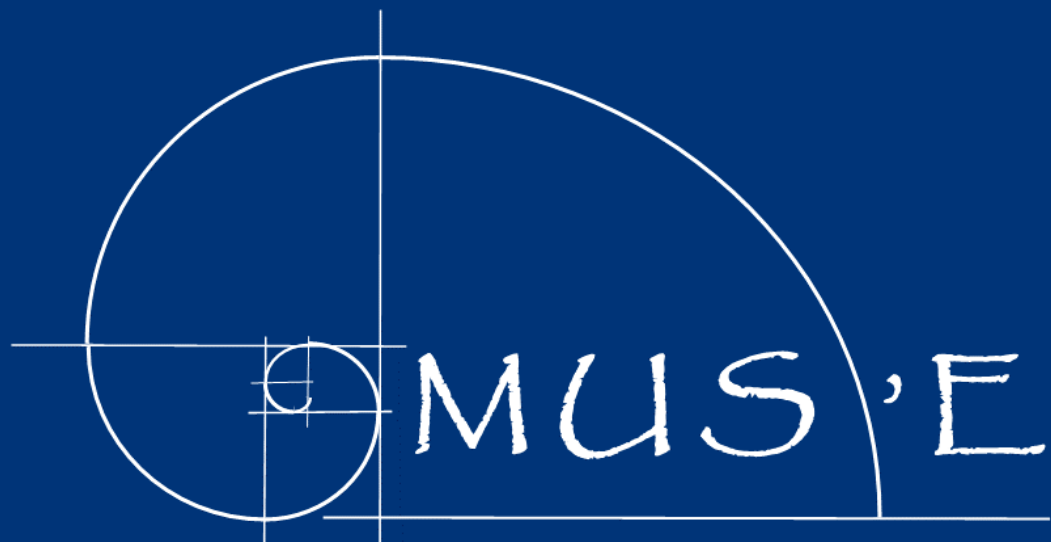




ACTIVITÉS

SAISON 2017-2018

MUSIQUE CORPS VOIX
MEDIATIONS SONORES

ATELIERS et STAGES
TOUS PUBLICS

INSTITUTIONS
FORMATIONS

A propos de MUS'E

Espace de Communication en Bienveillance

Depuis sa création en 1991, l'Association orléanaise Musicothérapie Expressions 45 favorise les échanges et la mutualisation des compétences entre professionnels des secteurs socio-éducatifs, de la santé, du monde artistique et des entreprises. En 2011, elle choisit son acronyme : MUS'E.

MUS'E fait écho aux Muses de l'Antiquité

Inspiratrices des Dieux et des hommes, elles les guidaient avec légèreté et élégance dans les Arts et la science de la parole, de la voix et de la Musique... Elles nous semblent représenter l'essence de nos multiples actions articulant Plaisir, Découverte, Thérapie, Inspirations et Expressions artistiques.



Des activités pour tous les Publics

Ateliers ou stages, où la musique et la voix sont des médiateurs, facilitant la communication, la créativité, l'accès à la culture et leurs appropriations par un large public de tous âges, de tous milieux socio-culturels : professionnels, étudiants, personnes handicapées, isolées ou en institution.

Sommaire du Programme d'Activités 2017-18

LIEUX des INTERVENTIONS	Page	4
PRESENTATION des INTERVENANTS	Page	5
DESCRIPTION des ACTIVITES	Page	6
PLANNING et AGENDA de la SAISON	Page	18
TARIFS et ADHESION - CONTACTS	Page	21



L'Art de l'Accordage

"Le corps est le chantier de l'âme ou l'esprit vient faire ses gammes" Hildegard Von Bingen
"Chanter, c'est être" Sonnets à Orphée de Reiner Maria Rilke

Musique, corps, voix : relation harmonique et harmonieuse

Le logo de MUS'E s'inspire du nombre d'or, ou "divine proportion" jadis érigée en théorie esthétique pour la compréhension des structures du monde physique, particulièrement selon des critères de beauté et d'harmonie.

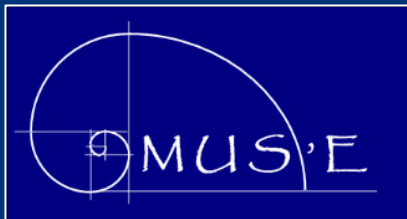
Musicothérapie, expressions : entre son et silence

"En chinois, il existe une expression qui décrit cet état où, vers le soir, la nature semble se recueillir en silence. L'expression possède 2 versions "Wan-nai-wu-sheng", "Les dix mille sons se font silence" ou "Wan-nai-you-sheng", "Les dix mille sons se font entendre"... Lorsque le silence se fait, c'est alors qu'on entend chaque son en son essence..." François Cheng dans son essai "De l'âme"

MUS'E est à l'écoute de chacun et ouverte à tout projet innovant

MUS'E souhaite offrir des espaces de communication, favorisant la rencontre et la mutualisation des compétences, mettant ainsi l'Art, la Musique et la Voix au service de la relation humaine :

- Stages d'observations pour les étudiants, pouvant donner lieu à mémoires ou articles
- Accompagnements individualisés, pédagogiques ou thérapeutiques
- Projets institutionnels d'ateliers ou de formations
- Actions en interdisciplinarité avec le Réseau Loiret Santé, dont MUS'E, association co-fondatrice en 2008, co-organise les Journées "Bien-être des acteurs du Soins" et "Approcher les acouphènes en interdisciplinarité"



PRENDRE SOIN DE LA RELATION



4

Auberge Espagnole

Dans 7 lieux différents

MUS'E, dès sa création,
a fait le choix de ne pas avoir pignon sur rue,
pour mieux aller à la rencontre des publics,
dans leurs lieux singuliers et pluriels
et faire vivre de manière concrète l'esprit de
l'auberge espagnole, ouverte à chacun et à l'imprévu !



C.A.S. DAUPHINE - 2 rue des tulipes 45100 Orléans

VENDREDI matin

VEUIL VOCAL - POLYPHONIE - GESTE VOCAL - MUSES du CLAVIER - CLAVIER en CHANTIER - CLAVIER SENSORIEL
MUS'E en ROND - AMUS'E GUEULE - Ateliers Inter-Géné-Relationnels : LE GRAND CHANTIER - PONT en CHANTIER

MAISON de la VOIX - 39 rue des Murlins 45000 Orléans

MARDI soir

SOIN VOCAL - FORMATION MUS'E

ECOLE de MUSIQUE - 57 Bd de Lamballe 45400 Fleury-les-Aubrais

SAMEDI matin et/ou après-midi

Stage VOIX CORPS COMMUNICATION - IMPROVISATION VOCALE - FORMATION MUS'E

GEM Passerelle 45 - 57 rue de la Messe 45000 Orléans

LUNDI après-midi

Atelier Inter-Géné-Relationnel GEM CHANTER - FORMATION MUS'E

E.H.P.A.D. BARON - 61 faubourg Madeleine 45000 Orléans

VENDREDI après-midi

Atelier Inter-Géné-Relationnel ACCORD 'AGE VOCAL - FORMATION MUS'E

MAISON MUS'E - 41 allée du clos des mulotières 45160 Olivet

Sur rendez-vous

Renseignements - VOIX en LIBERTE - FORMATION MUS'E

PETIT CORMIER - 65 Avenue de Verdun 45800 Saint-Jean-de-Braye

23 et 24 Mars 2018

Assemblée Générale festive - IMPROMPTU VOCAL PRINTANIER

SIEGE SOCIAL : MAISON des ASSOCIATIONS
46 ter rue Sainte Catherine 45000 Orléans

Les intervenants de MUS'E

Isabelle Marié-Bailly

Médecin phoniatre au CHR d'Orléans, musicothérapeute, formatrice de prévention santé propose des ateliers ou des stages de découverte et d'expérimentation du CORPS-VOIX et anime de nombreux ateliers et formations à médiation vocale et sonore en institution

Sylvain Guipaud

Pédagogue en Art Martial Sensoriel, animateur de l'atelier GESTE VOCAL co-anime le CLAVIER SENSORIEL au C.A.S. DAUPHINE et le stage CORPS-VOIX

Olivier Anselme

Musicien et relaxothérapeute, animateur de l'atelier les MUSES du CLAVIER co-anime le CLAVIER en CHANTIER et le CLAVIER SENSORIEL au C.A.S. DAUPHINE

Fatimata Démé

Chanteuse, anime 2 ateliers au C.A.S. DAUPHINE : AMUS'E GUEULE et le CHANTIER MUS'E en co-animation alternée CLAVIER en CHANTIER et PONT en CHANTIER

Philippe Cognard

Organiste, musicothérapeute, co-anime l'atelier PONT en CHANTIER au C.A.S. DAUPHINE en lien avec un atelier institutionnel à médiation sonore à Pont de Gien

Christine King

Chanteuse et danseuse traditionnelle amateur anime l'atelier MUS'E en ROND au C.A.S. DAUPHINE



Les activités de MUS'E

Musicophonologie, musicothérapie

Médiations sonores et sensorielles

L'homme est un être de langage. Cependant les mots

se révèlent parfois insuffisants pour traduire ce que nous ressentons et désirons exprimer.

La musique et la voix sont des langages universels compréhensibles par les hommes de tous âges et cultures.

Ils se révèlent de précieux médiateurs, facilitant la communication non verbale.

C'est ainsi que depuis les origines, les sons de la nature, les musiques instrumentales et le chant

sont reconnus pour leur vertu apaisante ou dynamisante, en fonction de leurs rythmes et de leurs mélodies...

Ecouter, jouer, improviser, seul ou ensemble, à la recherche de l'expression de l'intime et de la relation humaine.

Ateliers et stages vocaux

Ateliers à médiations sensorielles

Ateliers thérapeutiques en institutions

Formations professionnelles

Lors de rencontres musicales et ludiques, collectives ou individuelles,

MUS'E invite chacun à

OUVRIR

son oreille musicale : écoutes, chants de toutes cultures,
improvisations sonores et jeux vocaux

JOUER

de sa voix parlée et chantée, laisser agir son corps,
et résonner en lien avec les ressentis émotionnels et sensoriels

OSER

s'ouvrir et improviser
dans l'authenticité du moment présent

ACCUEILLIR

la relation juste et bienveillante,
adaptée à soi, aux autres et à son environnement



Isabelle Marié-Bailly, phoniatre chanteuse, propose à chacun un accompagnement personnalisé pour le plaisir, le bien-être vocal, la formation ou le soulagement des pathologies de la communication, à la découverte de ses potentialités expressives et créatives

Maison MUS'E à Olivet ou IN SITU, sur rendez-vous : 06 76 02 62 44
TARIFS : 50€ / heure - 70€ / heure de formation in situ + trajets 0,5€ / km

Cours individuels de chant ou de technique vocale

Pour chanteurs débutants ou expérimentés, sur tout type de répertoire avec ou sans partition
 Visualisation de la voix sur le spectrogramme, approche sensorielle des sons chinois

Accompagnement thérapeutique individuel ou familial

Séances de musicothérapie et musicophonologie pour et avec les enfants et leur famille ainsi que pour les adultes recherchant un soutien dans leur vie relationnelle, affective ou professionnelle.
 Ecoute musicale, improvisation et verbalisation, rééducation vocale, thérapie manuelle et sonore favorisant l'ouverture des canaux de communication, et permettant, par exemple, d'apprivoiser ses acouphènes.

Formules à la carte

Ateliers vocaux en petites formations
 Ateliers parents-enfants - Chant prénatal
 Interventions de technique vocale en chorale
 Formations en institutions ou entreprises
 Bilans de compétence - Supervision



8

Découverte du Corps-Voix



Ateliers de développement personnel par la voix avec Isabelle Marié-Bailly
chanteuse et musicothérapeute, médecin phoniatre au CHR d'Orléans

Ateliers ludiques de Bien-Être Vocal

Pour 4 à 8 chanteurs débutants

90 € par trimestre pour 6 séances de 1,5 heures

A partir des répertoires de chacun ou de jeux vocaux, à l'écoute de l'humeur du moment et de notre état physique, nous prendrons soin de notre instrument de musique, corps et voix entrelacés : posture, respiration, vibration, espace de résonance, pour le plaisir du son et de l'harmonie.

Soin Vocal

Le MARDI de 20h30 à 22h à la Maison de la Voix des MURLINS

Eveil Vocal

Le VENDREDI de 9h30 à 11h au C.A.S. DAUPHINE, salle de danse

Techniques et Improvisations Vocales

Pour 4 à 6 chanteurs confirmés, musiciens lecteurs

70 € par trimestre pour 6 séances de 1 heure

Eveil corporel dynamique à la recherche de l'aisance vocale

Exercices de pose de voix et de respiration

Ecoute des harmoniques et des voyelles

Improvisations, musicalité et interprétation



Polyphonie

Le VENDREDI de 11h à 12h au C.A.S. DAUPHINE, salle de danse

Ces ateliers peuvent être complétés par d'autres approches sensorielles au C.A.S. DAUPHINE (cf pages 11 à 13)

Activités accessibles dans un forfait Panaché Découverte de 5 séances multi-ateliers Dauphine à la carte de 85 €

9 Expérimentation du Corps-Voix



Isabelle Marié-Bailly, phoniatre chanteuse, propose une formation vocale approfondie conjuguant travail physio-technique au service de l'aisance corporelle et phonatoire approche sensible, esthétique et créative de l'expression orale, en bienveillance complétée par l'Art Martial Sensoriel avec Sylvain Guipaud, en co-animation

Salle Mozart de l'Ecole de Musique de FLEURY LES AUBRAIS

JOURNEE : 70 € - Autres tarifs à la demi-journée

FORFAITS au trimestre ou à l'année (voir pages 21 et 22)

Stage Voix - Corps - Communication

9 sessions mensuelles le samedi, dont 3 en co-animation°, 6 en formation continue*

Pour chanteurs et choristes amateurs, étudiants, personnes en recherche d'emploi, en réinsertion, etc...

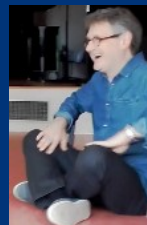
Professionnels de la voix : professeurs de musique, enseignants, orthophonistes, comédiens, etc...

Parcours progressif, selon les disponibilités ou les thèmes privilégiés de chacun :



14 octobre 2017
02 décembre
16 décembre
* 13 janvier 2018
* 17 février
* 17 mars
* 07 avril
* 26 mai
* 09 juin

axes, postures, sensorialité et mouvement °
respiration, gestion de l'air et pose de voix
geste vocal et vibration laryngée
écoute, harmoniques et espace de résonance
voyelles, consonnes et articulation
équilibre, déséquilibre et lâcher-prise °
prosodie, rythme, agilité et aisance
musicalité, interprétation et improvisation vocale
émotions et expressivité, communication bienveillante °



Art de la Parole

de 9h à 12h (en co-animation 1 fois par trimestre °)

Expérimentations individuelles et collectives améliorant les communications verbale et non verbale, en prévention ou rééducation des troubles de la voix ou de l'élocution

Improvisation Vocale

de 13h à 14h

Atelier Inter-Géné-Relationnel à partir des chants du monde et des langues de tous les pays

Art du Chant

de 14h à 17h

Prise de conscience sensorielle du bon geste vocal en prévention ou rééducation du forçage vocal

Travail relationnel à la recherche de la richesse du timbre vocal.

10

Les 17èmes Journées Voix

Au Petit Cormier, ancien Couvent de Saint-Jean-de-Braye

Depuis 2001, MUS'E propose à tous les curieux un rendez-vous musical à la découverte sonore et sensorielle de la voix et de ses multiples expressions. Cette année, MUS'E innove en conjuguant :

Vendredi 23 Mars 2018 : Assemblée Générale Festive

20h30- 22h : Soirée musicale gratuite avec tous les intervenants de MUS'E

Samedi 24 Mars 2018 : Impromptu Vocal Printanier

9h 30- 22h : Stage de formation ludique tout public et Soirée APOTHÉOSE

TARIFS : Adhérent : 70 € Non adhérent : 95 € Tarifs réduits, couple, famille... (programme spécifique)



11

Les Matinées de Dauphine

Chant, improvisation, musique, mouvement, danse et gourmandise

Chaque vendredi au C.A.S. Dauphine ont lieu des "moments musique" animés en alternance par Isabelle, Fatimata, Olivier, Sylvain, Philippe et Christine, jouant et improvisant avec la voix, les instruments, le corps...

MUS'E en Rond

Venez partager avec Christine King des chants traditionnels de France, d'Europe ou de plus loin encore, à danser en rondes

1 VENDREDI par TRIMESTRE de 9h30 à 10h30

Temps de mise en mouvement offert avant l'atelier CLAVIER SENSORIEL (animé par Olivier et Sylvain de 10h30 à 12h)

Séances comprises dans les forfaits DAUPHINE (voir tarifs page 21)



AMUS'E Gueule

Venez chanter avec Fatimata Démé tout en préparant et dégustant des plats de son pays !

1 VENDREDI par MOIS de 12h à 13h30

Après chaque atelier PONT en CHANTIER (animé par Fatimata et Philippe) et LE GRAND CHANTIER, avec tous les intervenants, de 10h30 à 12h

TARIFS : 50 € au trimestre pour 3 séances

Inscription préalable ; les ingrédients sont à la charge des stagiaires à tour de rôle

Activité accessible dans un Panaché Découverte de 5 séances multi-ateliers à la carte de 85 €



Les Muses du Clavier



Atelier d'improvisation au piano et de libération émotionnelle

"Pour la majorité d'entre nous, l'improvisation s'inscrit dans le temps d'un apprentissage. Or, qu'est-ce que l'improvisation ? Sinon la faculté de pouvoir exprimer un sentiment ou une émotion d'un instant, une porte ouverte vers la réalité de notre vie.

L'instant présent et non l'instant présent, qui sous-entend l'existence d'un temps passé et futur"

Avec qui

Olivier Anselme, musicien, relaxothérapeute

Pour qui

4 à 6 personnes tout public, avec ou sans handicap et les participants du CHANTIER MUS'E

Pour quoi

Découvrir son potentiel émotionnel

Développer un vocabulaire musical progressif
par quelques connaissances d'harmonie
Défricher d'autres espaces expressifs
Découvrir son état naturel : joie, bonheur, confiance



Comment

Par la pédagogie instrumentale, l'improvisation,

l'auto-toucher et la verbalisation du ressenti, l'EFT (Emotional Freedom Technique)

technique de soins psycho-énergétiques, par tapotements sur des points précis d'acupuncture, conduisant à libérer l'énergie bloquée et les émotions négatives

Où, Quand

au C.A.S. DAUPHINE, les VENDREDI en période scolaire, à des horaires variables (cf calendrier)

11h00 - 12h00 : MUSES du CLAVIER SOLO

5 séances par trimestre

10h00 - 11h00 : CLAVIER en CHANTIER en co-animation avec Fatimata (cf page 14) + 3 par trimestre

10h00 - 11h30 : LE GRAND CHANTIER séance avec tous les intervenants (cf page 14) + 1 par trimestre

10h30 - 12h00 : CLAVIER SENSORIEL en co-animation avec Sylvain (cf page 13) + 1 par trimestre

Tarifs

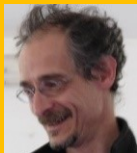
Forfait pour les 10 séances : 120 € / trimestre

Hors Clavier Sensoriel : 90 € / trimestre

Activité accessible dans un Panaché Découverte de 5 séances multi-ateliers à la carte de 85 €

13

Geste Vocal Sensoriel



Atelier corporel de préparation à la parole et au chant

En complément des différents ateliers et stages vocaux animés par Isabelle Marié-Bailly et en co-animation avec Olivier Anselme lors de séances d'improvisation de jeu théâtral et de libération émotionnelle

Avec qui

Sylvain Guipaud, pédagogue en Art Martial Sensoriel, comédien amateur

Pour qui

4 à 6 personnes issues des ateliers EVEIL VOCAL, POLYPHONIE, CLAVIER SENSORIEL et les participants des ateliers CHANTIER MUS'E et MUS'E en ROND

Pourquoi

Développer la prise de conscience sensorielle et émotionnelle du geste vocal

Préserver une intégrité physique et psychique dans toute relation, action, expression

Comment

Par l'Art Martial Sensoriel (AMS)

pédagogie perceptive du mouvement, de la lenteur et de la douceur
Travail sur les appuis et l'équilibre au service d'un geste harmonieux
préparant le corps à entrer en action avec aisance
Jeux vocaux et corporels, verbalisation du ressenti



Où, Quand

au C.A.S. DAUPHINE, le VENDREDI, en alternance avec les autres ateliers

9h30 - 11h00 : GESTE VOCAL SOLO

dans la salle de danse

3 séances par trimestre

10h30 - 12h00 : CLAVIER SENSORIEL

en co-animation avec Olivier (cf page 12)

+1 par trimestre

10h00 - 11h30 : LE GRAND CHANTIER

séance avec tous les intervenants (cf page 14)

+1 par trimestre

A l'école de Musique de FLEURY- les-AUBRAIS (participation comprise dans le forfait)

9h00 - 12h00 : CORPS-VOIX

en co-animation avec Isabelle M-Bailly

+1 par trimestre

Tarifs

Forfait pour les 6 séances : 120 € / trimestre

Hors séance à Fleury : 90 € / trimestre

Activité accessible dans un Panaché Découverte de 5 séances multi-ateliers à la carte de 85 €

Ateliers inter-générationnels

Improvisations vocales et instrumentales

La musique et la voix s'inscrivent dans le temps. La force qui réside en leur caractère éphémère nous invite à une qualité de présence ici et maintenant

MUS'E anime des ateliers thérapeutiques à médiations sonores dans de nombreuses institutions orléanaises auprès de personnes handicapées ou âgées. Elle souhaite que ceux-ci soient des espaces de rencontres ludiques ouverts à toute personne désireuse d'en être, afin d'élargir ses horizons artistiques dans un cadre de libre expression et de créativité.

CHANTIER MUS'E

C.A.S. Dauphine

2 VENDREDI par MOIS de 10 à 11h

Fatimata Démé anime cet atelier d'improvisation instrumentale et vocale auprès de travailleurs malvoyants de l'E.S.A.T. Rodin et accueille tous ceux qui souhaitent partager cet "instant musique"

Notamment les participants des autres ateliers à Dauphine avec leurs intervenants en co-animation alternée :

CLAVIER en CHANTIER avec Olivier Anselme et les participants des MUSES du CLAVIER

PONT en CHANTIER * avec Philippe Cognard et des personnes de la Clinique de Pont de Gien

LE GRAND CHANTIER * réunit chaque fin de trimestre les participants des ateliers vocaux et sensoriels avec Isabelle Marié-Bailly et Sylvain Guipaud



GEM CHANTER *

G.E.M. Passerelle 45 2 LUNDI par MOIS de 15 à 16h

ACCORD'AGE VOCAL *

EHPAD Baron 1 VENDREDI par MOIS de 15 à 16h

IMPROVISATION VOCALE *

Fleury-les-Aubrais 1 SAMEDI par MOIS de 13 à 14h

Isabelle Marié-Bailly, pour le plaisir de tous, vous invite à partager ces "instants musique" en compagnie de personnes âgées, d'autres en souffrance psychique, ou d'élèves d'école de musique

* Les Ateliers Inter-Géné-Relationnels sont inclus dans les forfaits ou gratuits pour les adhérents de MUS'E

Ateliers thérapeutiques à médiations sonores

Depuis 1995, MUS'E met en œuvre de nombreux projets avec divers partenaires désireux d'ouvrir une réflexion autour de la médiation musicale à l'intérieur de leur organisme :

- Institutions médico-sociales : E.H.P.A.D. , E.S.A.T. , Foyer d'Accueil Médicalis, etc ...
- Associations des secteurs socio-culturel et médico-social

Pour des personnes en difficulté de tous âges et cultures

- Personnes âgées dépendantes, malades Alzheimer
- Personnes handicapées physiques ou psychiques
- Enfants présentant des troubles de la communication, etc...

Utilisant diverses médiations artistiques

- Improvisations instrumentales et vocales
- Ecoutes musicales actives et passives
- Approches psycho-corporelles
- Approches artistiques créatives, etc...



Lieux d'expérimentations professionnelles

- Pour des salariés ou bénévoles en co-animation des ateliers dans les institutions concernées
- Des étudiants en stage d'observation clinique ou des professionnels en formation avec MUS'E

Pour mettre en place des actions spécifiques, contactez-nous au 06 76 02 62 44

Formations Tout Public

Depuis 1995, MUS'E est Organisme de Formation Permanente

MUS'E propose des programmes de formation à la carte autour du développement personnel et relationnel en immersion et en lien avec l'environnement professionnel, afin de :

Soutenir les démarches individuelles (possibilité de prise en charge par l'employeur)

- Professionnels de santé, de l'éducation et de la voix...
- Salariés en institution ou en entreprise, ou de la fonction publique
- Intermittents du spectacle, auto-entrepreneurs, professions libérales
- Étudiants, bénévoles d'association, personnes en recherche d'emploi

Accompagner les structures dans la formation de leurs salariés ou bénévoles

- Entreprises, organismes de formation continue, associations
- Institutions médicosociales ou des secteurs socioculturels et artistiques

Formations vocales par exemple

- L'Art de l'Accordage pour les soignants : prendre soin de la relation
- Formation à l'écoute et à la pose de voix pour écoutants bénévoles
- Prévention des dysphonies chez les professionnels de la voix
- Interventions en chorale ou au sein d'associations culturelles
- Accompagnement pour optimisation de la communication

Formations autour de la médiation sonore

- Formation-supervision professionnelle in situ
- Conférences-ateliers en lien avec la santé, l'enseignement...
- Voix et musique au service de la bientraitance
- Ateliers pédagogiques enfants, adultes : à l'écoute des autres
- Sensibilisation à la musicothérapie, en milieu gériatrique, psychiatrique...
- MUS'E -Technique Psycho Musicale Corporelle et Vocale (TPMCV page 17)

*Isabelle Marié-Bailly
Directrice de
formation se tient à
votre disposition
pour échanger sur
votre projet et
définir le
programme de
formation répondant
à vos besoins*



*Courriel :
[mus.expressions@
wanadoo.fr](mailto:mus.expressions@wanadoo.fr)*

Tél : 06 76 02 62 44

Technique Psycho Musicale Corporelle et Vocale

FORMATION de 72h en 3 MODULES - 1900 € par salarié pris en charge - 1100 € par stagiaire individuel

Pour qui Les soignants, les enseignants, les professionnels de la musique et de la voix
Les étudiants, les personnes en recherche

Pourquoi Réajuster ses choix personnels et son orientation professionnelle
Diversifier et adapter ses outils professionnels dans le cadre du soin ou de l'action culturelle
Renforcer ses compétences, enrichir et superviser sa pratique : aborder la relation à l'autre en situation professionnelle et travailler sur les différents modes de communication.

Formateurs Isabelle Marié-Bailly, médecin phoniatre au CHRO, musicothérapeute
assistée par Olivier Anselme, musicien relaxothérapeute

Accompagnement individualisé et modulable au sein d'un petit groupe ouvert, proposant des expérimentations concrètes autour de la musicothérapie, dans le cadre professionnel du stagiaire ou dans les différentes institutions partenaires de MUS'E. Formation validée par une attestation ne valant pas diplôme de musicothérapie.

MODULE 1 Trimestres 2 et 3 du stage "VOIX - CORPS - COMMUNICATION" (voir page 9) **36 heures**

MODULE 2 La MEDIATION ARTISTIQUE dans le CADRE du SOIN **15 heures**

- **Présentation et représentation de la médiation musicale dans la relation d'aide : (3 heures)**
Ecoute et exploration de la dimension sonore dans la communication au sein d'un groupe
Ecoute musicale et analyse des ressentis
- **Approche théorique et clinique de la musicothérapie : (3 heures)**
La notion de cadre thérapeutique
La médiation artistique, support à la co-construction d'une relation de soin.
- **Projet professionnel : (3 heures)**
Définir ses propres objectifs et ceux spécifiques à l'institution ou à la structure.
Construire et développer une méthodologie dans une perspective de soin
- **Pratiques de soin utilisant une médiation : (3 heures)**
Reprise des expériences, lors des mises en situation créatives, analyse de pratiques
Compréhension des processus mis en jeu dans les ateliers à médiations sonores
- **Bilan professionnel : (3 heures)**
Aborder les difficultés relationnelles au sein d'une équipe pluridisciplinaire ou d'un groupe
Ajuster et finaliser son projet professionnel et prévoir suivi et évaluation de l'action

MODULE 3 ATELIERS à MEDIATIONS SONORES en INSTITUTION (voir pages 14 et 15) **21 heures**

Calendrier des activités

ACTIVITE	JOUR	HORAIRE	LIEU	INTERVENANTS
GEM CHANTER	LUNDI	15h-16h	G.E.M.	Isabelle
SOIN VOCAL	MARDI	20h30-22h	MURLINS	Isabelle
EVEIL VOCAL	VENDREDI	9h30-11h	Centre d'Animation Sociale DAUPHINE	Isabelle
GESTE VOCAL SOLO		9h30-11h		Sylvain
POLYPHONIE		11h-12h		Isabelle
MUSES DU CLAVIER		11h-12h		Olivier
MUSE en ROND		9h30-10h30		Christine
CLAVIER SENSORIEL		10h30-12h		Olivier et Sylvain
CLAVIER en CHANTIER		10h-11h		Olivier et Fatimata
PONT en CHANTIER		10h-11h		Fatimata et Philippe
AMUSE GUEULE		12h-13h30		Fatimata
ACCORD'AGE VOCAL	VENDREDI	15h-16h	BARON	Isabelle
L'ART DE LA PAROLE	SAMEDI	9h-12h	Ecole de Musique de FLEURY les AUBRAIS	Isabelle
CORPS-VOIX		9h-12h		Isabelle et Sylvain
IMPROVISATION VOCALE		13h-14h		Isabelle et Fatimata
L'ART DU CHANT		14h-17h		Isabelle
FORMATION MUSE		9h-17h		Isabelle

19

Sept.

Oct.

Nov.

Déc.

Jan.

semaine	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	2	3	4
GEM		*		*		*		*	*			*	*		*	*	
SOIN		*															
EVEIL		*															
GESTE	*																
POLY		*															
CLAV		*															
ROND	*										*						
C. SEN.																	
C. Ch.	*																
P. Ch.		*			*					*						*	
AMUSE	*																
BARON			*					*				*			*		
PAROLE																	
CORPS																	
IMPRO			*								*		*		*		
CHANT																	
FORM.																	

LE GRAND CHANTIER

20

Fév.

Mars

Avril

Mai

Juin

semaine	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	24	25
GEM		*	*			*	*			*	*		*		*		*	*
SOIN																		
EVEIL							LE GRAND CHANTIER										LE GRAND CHANTIER	
GESTE																		
POLY																		
M. du C																		
ROND	*														*			
C. SEN.																		
C. Ch.																		
P. Ch.				*							*			*				
AMUSE																		
BARON			*		*				*			*			*		*	
PAROLE							IMPROMPTU											
CORPS																		
IMPRO			*			*			*				*		*			
CHANT																		
FORM.																		

À la séance ou selon divers forfaits et abonnements

A partir de 4 inscrits par atelier – Règlement d'avance en 3 chèques trimestriels pour les FORFAITS

MARDI MURLINS	ATELIER LUDIQUE de BIEN- ETRE VOCAL	20h30 - 22h	nb	séance	Trimestre
		SOIN VOCAL	6		90 €

VENDREDI Les matinées de DAUPHINE	9h30	10h -	10h30 -	11h -	11h30 -	12h - 13h30	nb	séance	Trimestre	
	EVEIL VOCAL						6		90 €	
	PONT en CHANTIER			POLYPHONIE			6		70 €	
	GESTE VOCAL						3	18 €	90 €	
	MUSE en ROND	CLAVIER SENSORIEL (CS)					1	30 €		
	CLAVIER en CHANTIER						3	12 €	90 €	
	PONT en CHANTIER		MUSES DU CLAVIER				5	12 €	120 € (+CS)	
	LE GRAND CHANTIER (compris dans forfaits)						AMUSE G.	3	18 €	50 €
	Forfait Panaché Découverte de 5 séances Multi-ateliers à la carte, renouvelable dans l'année : 85 €									

SAMEDI FLEURY	VOIX - CORPS - COMMUNICATION	Sessions		Trim.	Année
	Demi-journée de 9h à 12h ou de 14h à 17h	6	40 €		
	CORPS-VOIX co-animé avec S. Guipaud de 9h à 12h	3	45 €		
	IMPROVISATION VOCALE de 13h à 14h *	9	gratuit		
	Journée de 9h à 17h: forfait de 54h d'octobre à Juin	9	70 €	200 €	570 €
	Journée de 9h à 17h : form. TPMCV 36h de janvier à juin	6		400 €	800 €

Ateliers Inter-Géné- Relation- nels	GEM CHANTER de 15h à 16h *	Lundi	G.E.M. Passerelle	*Ateliers gratuits pour les adhérents
	ACCORD'AGE VOCAL de 15h à 16h *	Vendredi	E.H.P.A.D. Baron	
	IMPROVISATION VOCALE de 13h à 14h *	Samedi	E. Musique Fleury	
	MUSE en ROND de 9h30 à 10h30	Vendredi	Les Matinées de Dauphine	Ateliers compris dans les forfaits
	PONT en CHANTIER de 10h à 11h			
	LE GRAND CHANTIER de 10h à 11h30			

Adhésion

Individuelle : **25 €** Familiale ou Formation continue **30 €** Institutionnelle : **50 €**

Tarif réduit : moins de 15 ans, étudiant, demandeur d'emploi, personnes handicapées **10 €**

L'adhésion annuelle à MUS'E est nécessaire pour s'inscrire à toutes les activités sur l'année scolaire et pour être assuré en responsabilité civile. Elle marque votre soutien et votre engagement au sein de l'association selon ses statuts et son règlement intérieur (disponibles sur le site muse45.org) et permet de bénéficier d'un accès gratuit aux ateliers Inter-Géné-Relationnels ainsi que d'une réduction aux Journées organisées par MUS'E et par le RLS.

Réductions pour forfaits trimestriels multiples

Pour une deuxième activité en forfait trimestriel ou Panaché Découverte

- 10 € par trimestre

Pour une troisième activité en forfait trimestriel ou Panaché Découverte

- 15 € par trimestre

Impromptu Vocal Printanier

Adhérent : **70 €** - Non adhérent : **95 €** - Réduit : **60 €**

Tarifs spéciaux (couple, famille, groupe) sur le programme détaillé édité début 2018

Formation MUS'E

TPMCV en 3 modules - 72h

1100 € par stagiaire individuel

Formation continue prise en charge professionnelle

IMPROMPTU VOCAL - 1 journée de 9h à 22h : samedi 24 mars 2018

120 € TTC par stagiaire

Stage VOIX CORPS COMMUNICATION 36h : 6 sessions de janvier à juin

800 € TTC par stagiaire

Formation MUSE - TPMCV en 72h : 3 modules de janvier à juin 2018

1900 € TTC par stagiaire

SUPERVISION à la carte, BILAN INDIVIDUEL de COMPETENCES

70 € TTC / heure

Tarif institutionnel à la carte

ATELIERS à MEDIATION SONORE ou FORMATIONS INSTITUTIONNELLES

70 € TTC / heure

Pour toute demande d'information ou projet de partenariat,
contactez Dr Isabelle Marié-Bailly, directrice de formation de MUS'E

06 76 02 62 44

mus.expressions@wanadoo.fr

Fiche d'inscription à télécharger sur le site de MUS'E

muse45.org

MUS' ICOTHERAPIE
E XPRESSIONS 45

Association loi 1901 agréée Jeunesse et Education Populaire N° 4595157JEP
N° Siret : 399 993 690 000 11 - Code APE-NAF : 913 E / 9499 Z
Organisme de formation permanente 24450135645 près la Préfecture Région Centre
Siège social : 46 ter rue sainte Catherine 45000 Orléans

